

UITVINDERSCENTRUM NEDERLAND ID-NL

datum 23 februari 1983
onze referentie KW/mk/188
naam De heer P.H. Peters
adres Hoekstraat 20
woonplaats 5447 PA RIJKEVOORT
onderwerp Vinding: 83.1012 - toetsregeling elektrische instrumenten

Hiermede bevestigen wij te hebben ontvangen van geadresseerde de volgende bescheiden betreffende bovengenoemde vinding:

beschrijving d.d. . 22-2-1983 . (..5 pgg.)
tekeningen 5
foto's
prototype
brief RND . . 1

STICHTING UITVINDERSCENTRUM NEDERLAND

Voor ontvangst:



Mw. Drs. E.A.D. Ringnalda

Stichting
Uitvinderscentrum
Nederland ID-NL

Mauritsweg 2
3012 JR Rotterdam
Tel.: 010-136333

Postadres:
Postbus 21465
3001 AL Rotterdam

Bank:
NMB Rotterdam
69.33.46.477



In februari 1983 waren er veel elektronische orgels met twee klavieren en 13 pedalen en orgels met een klavier die op de huidige keyboards lijken. De sterkte van de tonen werden geregeld door een zwelpedaal die met de voet bediend werd. Met de aanslag van toetsen kon je de sterkte niet regelen. Hierop ben ik op onderstaand idee gekomen en heb zelf een orgel geprepareerd om de werking te testen en dit was een succes en daarna heb ik alles in een document beschreven.

De vinding "het principe van hard en zacht spelen" bij elektronische toetsinstrumenten door een toets zacht of sterker in te drukken heb ik opgestuurd naar het Uitvinderscentrum Nederland ID-NL.

Hierop kreeg ik een erg enthousiaste medewerker van het Uitvinderscentrum aan de telefoon. Hij vond het een unieke uitvinding en zou het onder de aandacht brengen en bespreken met bedrijven waar het Uitvinderscentrum regelmatig contacten mee had.

Hierna bleef het stil.

Na een paar maanden heb ik geïnformeerd naar de stand van zaken. Ik kreeg een telefoniste aan de lijn die mij aangaf dat de betreffende medewerker erg ziek was. Helaas, maar ik hoopte dat het overgenomen zou kunnen worden. Je mag aannemen dat er meerdere personen op het Uitvinderscentrum werken die de belangen van jouw uitvinding bij bedrijven kunnen behartigen. *(Nu blijkt met het zoeken op internet naar informatie over het Uitvinderscentrum dat er destijds acht personen werkzaam waren en men gebruik kon maken van wel 50 deskundigen. Men had ook veel contacten in Amerika.)*

Na een half jaar heb ik nog eens gebeld maar de betreffende medewerker was nog steeds erg ziek. Hierna heb ik nog enkele keren gebeld maar ik kreeg steeds dezelfde reactie.

Ik had na een aantal maanden ook wel eens een uitnodiging verwacht voor een gesprek om een en ander toe te lichten. Op zijn minst was een eerste schriftelijke reactie wel zo correct geweest.

Na anderhalf jaar augustus 1984 kreeg ik een telefoon van een medewerker van het Uitvinderscentrum die mij mededeelde dat de uitvinding te mechanisch was en er geen interesse was bij bedrijven en er andere oplossingen zijn.

(Inderdaad heb ik bij de vinding een heleboel aanvullende mogelijkheden gegeven maar het principe was simpel.)

Het was beter geweest als het Uitvinderscentrum Nederland na indiening mij had geadviseerd eerst octrooi aan te vragen. De beschrijving en tekeningen waren voldoende. Eventuele vormfouten kun je na indiening herstellen maar vanaf indiening bij het Octrooiencentrum is de vinding beveiligd. (Ik had dit al 1982 kunnen doen)

Na dit alles ben ik mij gaan verdiepen hoe je octrooi aanvraagt om de vinding eerst te beveiligen en daarna pas met anderen in gesprek te gaan.

Na bezoeken aan het Octrooibureau te Rijswijk voor informatie is het mij gelukt om zelf octrooien op te stellen wat ik ook 15 keer hebben gedaan en daarbij twee octrooien door een octrooigemachtigde in Eindhoven.

In February 1983, there were many 2-manual, 13-pedal electronic organs and keyboard organs similar to today's keyboards. The strength of the tones was controlled by a swell pedal that was operated with the foot. You couldn't control the strength with the touch of the keys. I came up with the idea below and prepared an organ myself to test the operation and this was a success and then I described everything in a document.

I sent the invention "the principle of playing hard and soft" with electronic keyboard instruments by pressing a key softly or stronger to the Inventors Center Netherlands ID-NL. I got a very enthusiastic employee of the Inventors Center on the phone.

He thought it was a unique invention and would bring it to the attention and discuss it with companies with which the Inventors Center had regular contacts.

After that it remained silent.

After a few months I inquired about the state of affairs. I got an operator on the line who indicated that the employee in question was very ill. Unfortunately, but I hoped it could be taken over. You may assume that several people work at the Inventors Center who can represent the interests of your invention to companies. *(It now appears from an internet search for information about the Inventors Center that at the time eight people were employed and as many as 50 experts could be called upon. They also had many contacts in America.)*

After six months I called again, but the employee in question was still very ill. After that I called a few more times but I always got the same response.

After a few months I would have expected an invitation for an interview to explain things. At least a first written response would have been correct.

After a year and a half in August 1984 I received a phone call from an employee of the Inventors Center who informed me that the invention was too mechanical and that there was no interest from companies and that there are other solutions.

(Indeed, I gave a lot of additional possibilities during the invention, but the principle was simple.)

It would have been better if the Netherlands Inventors Center had advised me to apply for a patent first after submission. The description and drawings were sufficient. You can rectify any formal errors after submission, but the invention is secured from submission to the Patent Office. (I could have done this in 1982)

After all this, I started to study how to apply for a patent in order to first secure the invention and only then enter into discussion with others.

After visiting the Octrooibureau in Rijswijk for information, I managed to draw up patents myself, which I have done 15 times, and two patents by a patent attorney in Eindhoven.